

SPIS TREŚCI

Martyna Kawińska, Sławomir H. Zaręba

Turystyka kulturowa czy rzeczywiste uczestnictwo w kulturze? **9**

Katarzyna Uklańska

Między hamburgerem a Rembrandtem... O źródłach informacji oraz oczekiwaniach uczestników Europejskiej Nocy Muzeów w 2018 r. z perspektywy kultury konsumpcji **29**

Martyna Kawińska

Uczestnictwo w kulturze jako proces kreacji kultury współczesnej **43**

Anna Linek

U źródeł motywacji, czyli o inspiracjach uczestników Europejskiej Nocy Muzeów **61**

Marcin Choczyński

Uczestnictwo w kulturze miejsc trudno dostępnych. O korzyściach poznawczych zwiedzania urzędów centralnych i ambasad **75**

Marcin Zarzecki

Wymiary uczestnictwa w kulturze w perspektywie artefaktualnej **99**

Olga Kotowska-Wójcik

Uczestnictwo w Europejskiej Nocy Muzeów a inne formy uczestnictwa w kulturze **113**

Wojciech Klimski

Religijność i patriotyzm – aktualność relacji **125**

Agata Rozalska

Funkcje muzeów w przestrzeni publicznej miasta na przykładzie
Muzeum Warszawskiej Pragi **143**

Aleksandra Syryt

Kultura jako wartość konstytucyjna. Perspektywa Konstytucji
Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. **161**

ANEKS **173**

TABLE OF CONTENTS

<i>Martyna Kawińska and Sławomir H. Zaręba</i> Cultural tourism or actual participation in culture	9
<i>Katarzyna Uklańska</i> Between hamburger and Rembrandt...	29
<i>Martyna Kawińska</i> Participation in culture, as a process of creating contemporary culture	43
<i>Anna Linek</i> At the sources of motivation, or, on the inspirations of the participants in the European Night of the Museums	61
<i>Marcin Choczyński</i> Participation in the culture of those places which are difficult to access. The cognitive benefits of visiting central departments and embassies	75
<i>Marcin Zarzecki</i> The measurements of participation in culture from an artifactual perspective	99
<i>Olga Kotowska-Wójcik</i> Participation in the ENM, and other forms of participation in culture	113

Wojciech Klimski

Religiosity and patriotism - the current relationship **125**

Agata Rozalska

The function of museums within the public urban scope, from the example of The Praga Museum. Warsaw **143**

Aleksandra Syryt

Culture as a constitutional value. The perspective of the constitution of the Republic of Poland, 2nd. April 1997 **161**

Appendix **173**